

A C

A C E

2 8 | 3 | / 8 2

C N F

| / |

AGÊNCIA CENTRAL  
 FIGHA DE DISTRIBUIÇÃO DE DOCUMENTOS

SC-1 2776/82

PRG

S. N. I.  
 AGENCIA CENTRAL

018306 13 SET 82

PROTOCOLO

ACE

028131 82

1. CARACTERIZAÇÃO DO DOCUMENTO

DOCUMENTO \_\_\_\_\_

ASSUNTO - INFE 777 - CIE, de 10 SET 82

- MENSAGEM ADVERSA CONTRA OS ÓRGÃOS DE SEGURANÇA - 3.2.6.13.

REFERÊNCIA \_\_\_\_\_

ANEXOS \_\_\_\_\_  
 2

2. DISTRIBUIÇÃO INICIAL

ORIGINAL	GTC	PRECEDÊNCIA
CÓPIAS <i>SC-1</i>		
<input type="checkbox"/> CHEFE SNI	<input type="checkbox"/> CHEFE GAB/SNI	<input type="checkbox"/> SC-1
<input type="checkbox"/> CHEFE AC/SNI	<input type="checkbox"/> CHEFE GAB/AC	<input type="checkbox"/> SC-2
<input type="checkbox"/> VICE-CHEFE AC	<input type="checkbox"/> ASSESSOR	<input type="checkbox"/> SC-3
		<input type="checkbox"/> SC-4
		<input type="checkbox"/> SC-5
		<input type="checkbox"/> DIV ADM
		<input type="checkbox"/> SE-07
		<input type="checkbox"/> SE-08
		<input type="checkbox"/> SE-09

RUBRICA DO RESPONSÁVEL PELA DISTRIBUIÇÃO INICIAL \_\_\_\_\_

3. ORDENS PARTICULARES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RUBRICA DO RESPONSÁVEL PELAS ORDENS PARTICULARES \_\_\_\_\_

4. PROVIDÊNCIAS

SE-07-Ciente Em 13/9/82 <i>[Signature]</i>	SC-1 A SC-4 16 Set 82 <i>[Signature]</i>	SE-19 A SE-06, em 07/09/82 <i>[Signature]</i>
Ja: SC-4 A: SC-1 Ciente Restituição a V.8º. em 22 Set 82 <i>[Signature]</i>		

**CONFIDENCIAL**

AC/SNI

MINISTÉRIO DO EXÉRCITO  
GABINETE DO MINISTRO

BRASÍLIA, DF, de 10 SET 1982 de 19

**INFORME Nº 777 S/102-A11.1-CIE**

- 1. ASSUNTO: MENSAGEM ADVERSA CONTRA OS ÓRGÃOS DE SEGURANÇA - 3.2.6.13.
- 2. ORIGEM: 7a RM/DE
- 3. AVALIAÇÃO: A-1
- 4. DIFUSÃO: AC/SNI, CI/DPF, CIM, CISA
- 5. DIFUSÃO ANTERIOR: IV Ex
- 6. REFERÊNCIA: -
- 7. ANEXO: -

S. N. I.  
AGENCIA CENTRAL

018306 13 SET 82

**PROTOCOLO**

TODA PESSOA QUE TOMAR  
POSSESSÃO DESTA DOCUMENTAÇÃO  
FICA RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO  
DE SEU SIGILO (RSAS)

1. O Cinema VENEZA, da Cidade de RECIFE/PE, apresentou no dia 10 Ago 82, em complemento ao filme principal em exibição, o curta-metragem "ADULTO NÃO BRINCA", dirigido por ADELIA SAMPAIO, com duração de quase dez minutos e no qual seu conteúdo, contém de forma disfarçada, mensagem adversa à Polícia.

2. Sua cena inicial mostra várias crianças num terreno baldio, acendendo velas ao redor de um "cadáver", coberto por jornais.

A seguir surge, da escuridão, um homem se dizendo autoridade, segura duas crianças e pergunta o que era aquilo. Em sequência, no interior de um quarto escuro, com um refletor no centro (fazendo supor uma sala de interrogatório), o mesmo homem visto no quadro anterior, submete as duas crianças a um interrogatório no intuito de forçá-las a confessar alguma coisa que não fica bem definida para o espectador. Uma das crianças, em prantos, grita: "Eu quero mamãe ..."

As cenas seguintes apresentam as crianças preparando o "presunto", enquanto aguardam a meia noite. De repente, uma das crianças, com um par de sapatos nas mãos diz: "Vamos colocar o esquerdo no direito pra ficar mais interessante".

Finalizando, aparecem duas viaturas da Polícia, com homens armados com metralhadoras. Um deles aproxima-se do "cadáver", levanta o jornal e bruscamente retira-se do local. Nesse exato momento, dezenas de crianças, aparecem com paus e com algazarra surram o "cadáver", na verdade um "judas".

3. O conjunto de cenas exibidas, ao final do filme, cria uma impressão desagradável sobre os órgãos de segurança, "mostrados" em atuação contra crianças que somente tinham a intenção de brincar.

**CONFIDENCIAL**

F

I

M