



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

ARQUIVO NACIONAL

FUNDO: SCDP

Código

SÉRIE: Letras Musicais

TN

BR.RJANRIO.TN.CPR.LMU.1597

10 Pgs

"BOLSA DE AMORES"

AUTOR: Chico Buarque de Hollanda

CANTA: MARIO REIS

COMPRI NA BOLSA DE AMORES
 AS AÇÕES MELHORES
 QUE ENCONTREI POR LÁ
 AÇÕES DUMA MORENA DESSAS
 QUE DÃO LUCRO ABESSA
 PRA QUEM PODE E SABE JOGAR
 MAS O MERCADO ENTROU EM BAIXA
 ESTOU SEM NADA EM CAIXA
 JÁ PERDI MEU LOTE
 MINHA MORENA ME ESQUECENDO
 NÃO DEU DIVIDENDO
 NEM DEIXOU FILHOTE

E EU QUE QUERIA
 DE CORAÇÃO
 GANHAR UM DIA ALGUM BONIFICAÇÃO
 BEM ME DIZIA
 MEU CORRETOR
 A MOÇA É FRIA
 É ORDINÁRIA AO PORTADOR.

x:x

20.7.71.

VETADO

VETADO

VETADO, por ter o autor
 empregado palavras comuns
 ao linguajar da Bolsa de Valores,
 mas que não se adaptam à
 vida da mulher principalmente
 em letra de música popular.
 O autor parece estar de uns
 tempos para cá muito "pro-
 cupado" em denegrir a re-
 putação de todas as mulhe-
 res, vide uma de suas
 últimas composições -
 "Minha História", que re-
 lata a vida de um homem
 filho de uma prostituta.
 Em 21/7/71
 RR

"M E N S A G E M"

AUTORES: Cícero Nunes - Aldo Cabral

CANTA: MARTHA MENDONÇA

QUANDO O CARTEIRO CHEGOU
 E O MEU NOME GRITOU
 COM UMA CARTA NA MÃO
 ANTE SURPRÊSA TÃO RUDE
 NEM SEI COMO PUDE CHEGAR AO PORTÃO
 LENDO O ENVELOPE BONITO
 NO SEU SUBSCRITO EU RECONHECI
 A MESMA CALIGRAFIA
 QUE ME DISSE UM DIA
 EU ESTOU FARTO DE TI
 PORÉM NÃO TIVE CORAGEM
 DE ABRIR A MENSAGEM
 PORQUE NA INCERTEZA
 EU MEDITAVA E DIZIA
 SEÁ DE ALEGRIA
 SERÁ DE TRISTEZA
 QUANTA VERDADE TRISTONHA
 OU MENTIRA RISONHA UMA CARTA
 NOS TRAZ
 E ASSIM PENSANDO RASGUEI TUA CARTA
 E QUEIMEI PARA NÃO SOFRER MAIS.

x:x

20.7.71.

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI
 EXAMINADA PELA TCDP DA D.R.
 DO DRF EM E LIBERADA
 PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO
 PÚBLICA NOS TÍTULOS DE MARTHA
 GOS 53 E 71 DE 24.01.71

Rio, 22 de 71

6931

197

CHEFE DA TCDP

liberado
 em 22.7.71
 1.2.71

(4)

"VOU BRIGAR COM ELA"

AUTOR: Aurinho da Ilha

CANTA: (ADELZON)

EU VOU BRIGAR
VOU BRIGAR COM ELA
PRA DESABAFAR
AOS CAPRICHOS DELA
EU NÃO VOU ME SUJEITAR
COU CANTAR MEU SAMBA NO TERREIRO
CUICA E PANDEIRO
ATÉ O SOL RAIAR

ELA QUER BRINCAR COM FOGO
E SE QUEIMAR
SABE QUE EU TENHO NO SANGUE
O VENENO DO SAMBA
E SOU FELIZ
QUANDO ESTOU NUM TERREIRO DE BAMBÁ
A TER QUE ESCOLHER
ENTRE ELA E O SAMBA
É COM O SAMBA QUE EU VOU FICAR.

x:x

21.7.71.

*hited
e 22.7.71
1.2.91*

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI
EXAMINADA PELA TODP DA D.R.
DO DPF EM _____ E LIBERADA
PARA GRÁVATO E PUBLICAÇÃO
PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTOS
130 E 131 DO REGIMENTO
DE 24/01/71

Gb, 28
6933
7 de 71

"O NAZARENO"

AUTOR: Hélio Archanjo

CANTA: GOLDEN BOYS

O HOMEM TEM O SEU PENSAMENTO
VOLTADO PRA TERRA
PORQUE É TODO DE MARAVILHA
QUE A NATUREZA NOS DÁ
SE UM DIA EU PUDER CONHECER
O MEU PAI CRIADOR
DIREI PARA ÊLE QUE O MUNDO
É UM PARAÍSO DE AMOR.

POIS O REI DO MUNDO É MEU PAI
PARA ÊLE EU DOU LOUVOR
SALVE! SALVE O NAZARENO
SALVE! SALVE O CRIADOR.

x:x

21.7.71.

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI
EXAMINADA PELA TCDP DA D.R.
DO DPF EM _____ E LIBERADA
PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO
PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTI-
GOS 53 E 77 DO DTO. Nº _____
DE 24.01.43, SOB O Nº _____
6934
GB, 22 / 7 de 71
CHEFE DA TCDP

h. k. e. d. o
em 22.7.71
h. k. e. g. e.

"SAMBA QUENTE DO BÊCO"

AUTOR: Jacaré

CANTA: (ADELZON)

CHEGOU, OLHOU, GOSTOU
OUÇA A SEGUNDA DÊSTE SAMBA POR FAVOR

{ BIS

ENTRA NO BÊCO
OU DAI DE BAIXO
VEM DEVAGAR
QUE O PAGODE É DE RACHAR
OLHA AÍ, É DE RACHAR
E NÃO É DE BRINCADEIRA
O SAMBA QUENTE
SEMPRE VIRA GAFIEIRA.

x:x

21.7.71.

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI
EXAMINADA PELA TOOP DA D.R.
DO DPF EM _____ E LIBERADA
PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO
PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTI-
GOS 63 E 77 DO DT. 12.004/68,
DE 24.01.68, SOB O Nº _____

6935
7 de 71

CHefe de TOOP

*Liberada
Em 22.7.71
Lucy*

"EVERY EVOLUTIONS AND REVOLUTIONS"
 "Tôdas evoluções e revoluções"

AUTOR: Zapattta

CANTA: ZAPATTA

IN GREEN PAGE'S
 nas folhas verdes
 I FIND ME, GIRL (eu me encontro garôta)
 EVERY EVOLUTIONS (em tôdas as evoluções)
 ALWAYS ILL DO (eu sempre estarei)
 BUT IF YOU (mas se você)
 DON'T FOLLOW ME (não me seguir)
 HOW I WANT (como eu desejo)
 EVERY REVOLUTIONS (tôdas as revoluções)
 ILL MAKE TOO (eu também farei)

WITH GREEN FACE'S (com as faces verdes)
 I FOUND ME, GIRL (eu me encontrei, garôta)
 AND THE ROLLING STONES (os Rolling Stones)
 THEY'RE ALL MY LIFE (sempre foram a minha vida)
 SOUNDS IN MY HEAD (o som em minha cabeça)
 EVERY EVERY TIMES (tôdas as horas)
 WITH HER I GO UP THE SKY (com ela eu subo aos céus)

GIRL, WHAT DO YOU FEEL UNDER THE OCEAN
 garôta o que você sente dentro de um oceano
 GIRL, WHAT DO YOU FEEL IN MY FREE MOUNTAIN
 Garôta o que você sente na minha livre montanha

x:x

21.7.71.

VETADO

Vetada em 22/7/71
 Assemelha-se a uma
 "subida" devido ao
 uso de tóxicos.
 Sergio

"SAMBA DE GAFIEIRA"

AUTOR: Jacaré

CANTA: (ADELZON)

COMEÇOU O SAMBA QUENTE
AS PASTORAS VÃO SAMBAR
QUEM NÃO GOSTA DE FOLIA
VAI PRA CASA DESCANSAR
NÃO É HORA DE TRISTEZA
NÃO É HORA DE PENSAR
VAMOS SAMBAR MINHA GENTE
NOSTALGIA AQUI NÃO HÁ.

ENTRA EM SÊCO
SAI EM SÊCO
E O NEGÓCIO É SAMBAR
ENTRA EM BÊCO
SAI EM SÊCO
CHEGA A MORENA PRA CÁ
O SAMBA VAI ESQUENTAR
CHEGA PRA JUNTO DE MIM
E VAMOS SAMBAR
ATÉ O SOL RAIAR.

x:x

21.7.71.

*Liberada
Em 22.7.71
Luz*

A PRESENTE LETRA MUSICAL
EXAMINADA PELA TCCP DA O
DO DPF EM _____ E LIBERADA
PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO
PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTOS
GOS 68 E 77 DA CONSTITUIÇÃO
DE 24.01.64, C/C O Nº _____
6937
GB, 22/7/71

"SEM ESSA"

AUTOR: Renato Corrêa

CANTA: GOLDEN BOYS

SEM ESSA DE DIZER QUE EU TÔ ERRADO
E FAZER DO MEU PASSADO
UM MOTIVO PRA VIVER SEMPRE A BRIGAR
SEM ESSA DE DIZER QUE EU TÔ NA MINHA
QUE EU DEIXO VOCÊ SOZINHA
E SÓ VOLTO PRO JANTAR

VOCÊ VIVE ME DIZENDO
QUE EU NÃO LHE QUERO MAIS
QUE EU SÓ SEI FICAR NA SUA
LHE PASSANDO PRA TRÁS
SEM ESSA NÃO ME VENHA COM BOBAGEM
NEM QUERER TIRAR VANTAGEM
SÓ PORQUE UM DIA EU NÃO FUI BOM RAFAZ.

X:X

21.7.71.

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI EXAMINADA PELA TODP DA D.R. DO DPF EM _____ E LIBERADA PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTIGOS 63 E 77 DO DECRET. Nº 50.473 DE 24.01.63, SOB O Nº _____

Gb, 22 *6938* *7/71*

CHEFE DA TODP

Lhed
em 22.7.71
L. K. G. C.

"SORRISO DE MARIA"

Autor: Adelson de Carvalho

CANTA: (ADELZON)

DEM RAIANDO O DIA
DEM RAIANDO O DIA
QUANTA TRISTEZA ME DÁ
LÊ, LÊ, QUANTA AGONIA

{ BIS

LÁ SE VAI A SERENATA
LÁ SE VAI A ALEGRIA
VAI SE A LUA CÔR DE PRATA
E O SORRISO DE MARIA
E O MEU POBRE SAMBA FEITO
DE ILUSÃO E FANTASIA
FIM TRISTE, PERDE O JEITO
QUANDO A AURORA SE ANUNCIA.

EU QUE CARREGO NO PEITO
UMA SAUDADE PERMANENTE
DE UM GRANDE AMOR DESFEITO
A SAUDADE ANDA PRESENTE
ANDO PELA MADRUGADA
ESCONDENDO A NOSTALGIA
CUANDO CHEGA A ALVORADA
MINHA ANGÚSTIA SE ANUNCIA.

x:x

21.7.71.

Adelson
22.7.71
L.K.91

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI EXAMINADA PELA TCDP DA D.R. DO DRE EM _____ E LIBERADA PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTIGOS 53 E 77 DO DECRETO Nº 10.137 DE 24.01.43, SOB O Nº 6939

Go, 22/7/71

CHEFE DA TCDP