



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
  
ARQUIVO NACIONAL

FUNDO: SCDP

Código

SÉRIE: Letras Musicais

TN

BR.RJANRIO.TN.CPR.LMU.2694

5 Pgs

leg. n. 10.986  
afirmação

BRAN, RIO TN. CPR. LMU 2694

10.986 (1)

CAVALO=FERRO

De.: Raimundo Fagner- Ricardo Bezerra

MONTADO NUM CAVALO-FERRO  
VIVI CAMPOS, VERDES ME ENTERRO  
EM TERRA TROPICAMERICANAS, TROPICAMERICANAS, TROPICAMERICANAS  
E NO MEIO DE TUDO  
NUM LUGAR AINDA MUDO  
CONCRETO, FERRO, SURDO, CEGO  
POR DENTRO DESTE VELHO, DESTE VELHO, DESTE VELHO MUNDO

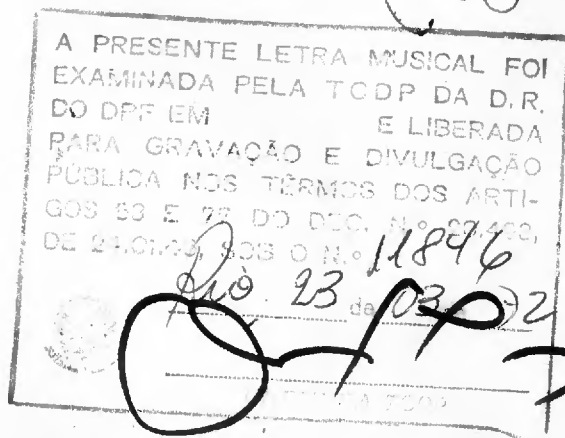
PULSANBO NUM SEGUNDO LETAL  
NO PLANALTO CENTRAL  
ONDE SE DIVIDE, ONDE SE DIVIDI  
SE DIVIDE O BEM E O MAL, MAL, MAL, MAL  
VOU ACHAR O MEU CAMINHO DE VOLTA.  
PODE SER CERTO, PODE SER ~~XXXXXXXX~~ DIRETO  
CAMINHO CERTO SEM PERIGO, SEMPERIGO, SEM PERIGO  
SEM PERIGO TOTAL.

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI  
EXAMINADA PELA TCDP DA D.R.  
DO DPF EM \_\_\_\_\_ E LIBERADA  
PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTI-  
GOS 53 E 17 DO DEC. N.º 20.488,  
DE 24.01.66, SOB O N.º  
10.986  
Fev 23 03 72  
CHefe DA TCDP

QUANDO O CARNAVAL CHEGAR

De.: Chico Buarque de Hollanda

QUEM ME VÊ SEMPRE PARADO, DISTANTE  
 GARANTE QUE EU NÃO SEI SAMBAR  
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 EU TÔ SÓ VENDO, SABENDO, SENTINDO, ESCUTANDO  
 E NÃO POSSO FALAR  
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 EU VEJO AS PERNAS DE LOUÇA DA MOÇA QUE PASSA E NÃO POSSO PEGAR  
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 HÁ QUANTO TEMPO DESEJO SEU BEIJO  
 MELADO DE MARACUJÁ  
 T U ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 E QUEM ME OFENDE HUMILHANDO, PISANDO, PENSANDO  
 QUE EU VOU ATURAR  
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 E QUEM ME VÊ APANHANDO DA VIDA DUVIDA QUE EU VA REVIDAR  
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 EU VEJO A BARRA DO DIA SURGINDO, PEDINDO PRA GENTE CANTAR  
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 EU TENHO TANTA ALEGRIA, COLADA, ABAFADA, E NÃO POSSO GRITAR  
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR  
 MAS EU JÁ ESTOU INDO EMBORA  
 UM OUTRO QUE AGORA ME TOME O LUNAR



CAÇADA

De.: Chico Buarque de ~~Holl~~ Hollanda

NÃO CONHEÇO SEU NOME OU PARADEIRO  
ADIVINHO SEU RASTRO E CHEIRO  
VOU ARMADO DE DENTES E CORAGEM  
VOU MORDER SUA CARNE SELVAGEM  
VARO A NOITE SEM COCHILAR, AFLITO  
AMANHEÇO IMITANDO O SEU GRITO  
ME APROXIMO RONDANDO A SUA TOCA  
E AO ME VER VOCE ME PROVOCA  
VOCÊ CANTA A SUA AGONIA LOUCA  
AGUA ME ~~BABUNA~~ BORBULHA NA BOCA  
MINHA PRESA, RUGINDO, SUA RAÇA  
PERNAS SE DEBATENDO E O SEU FERVOR  
HOJE É O DIA DA GRAÇA  
HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR

EU ME ESPICHO NO ESPAÇO FEITO UM GATO  
NOSSOS CORPOS ROLANDO NO MATO  
NOSSOS CORPOS SE EMBOLAR NO MANGUE  
MINHA GARRAS ABRINDO O SEU SANGUE  
EU GEMENDO ENQUANTO VOCÊ ME ABRAÇA  
NOSSOS CORPOS GRUDADOS DE SUOR  
HOJE É O DIA DA GRAÇA  
HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR  
DE TOCAIA FICO A ESPREITAR A FERA  
LOGO DOU=LHE O BOTE CERTEIRO  
JÁ CONHEÇO SEU DORSO DE GAZELA  
CAVALO BRABO MONTADO EM PELO  
JÁ NÃO LUTA, NÃO SE DESEMBARAÇA  
OFEGANTE, É DONA DO SEU SENHOR  
HOJE É O DIA DA GRAÇA  
HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR.

R. 11847  
Queda a gravada  
melhor que;  
A musica de  
Chico e uma toada  
verdadeira obra de  
arte, os versos, mas  
não justificam a sup  
titulação de "O dia da  
caça e do caçador".  
Gosta ser a descrição  
da caça, um ato  
sexual onde pelos ao  
furos expostos a caça  
abate seu  
caçador.  
Deixo a  
considerar mais a  
superior a  
4/4/72  
folha a  
papel  
4/4/72

O eixo da letra é puramente erótico  
razão porque aprovo para exibição, somente em  
recinto fechado com a impropriedade para meno  
res de 18 anos, salvo melhor juízo. 4/4/72

5432 De gêneros  
Clayfield

Odette-037

CAÇADA

De.: Chico Buarque de ~~Holl~~ Hollanda

NÃO CONHEÇO SEU NOME OU PARADEIRO  
 ADIVINHO SEU RASTRO E CHEIRO  
 VOU ARMADO DE DENTES E CORAGEM  
 VOU MORDER SUA CARNE SELVAGEM  
 VARO A NOITE SEM COCHILAR, AFLITO  
 AMANHEÇO IMITANDO O SEU GRITO  
 ME APROXIMO RONDANDO A SUA TOCA  
 E AO ME VER VOCE ME PROVOCA  
 VOCÊ CANTA A SUA AGONIA LOUCA  
 AGUA ME ~~BARRENHA~~ BORBULHA NA BOCA  
 MINHA PRESA, RUGINDO, SUA RAÇA  
 PERNAS SE DEBATENDO E O SEU FERVOR  
 HOJE É O DIA DA GRAÇA  
 HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR

EU ME ESPICHO NO ESPAÇO FEITO UM GATO  
 NOSSOS CORPOS ROLANDO NO MATO  
 NOSSOS CORPOS A SE EMBOLAR NO MANGUE  
 MINHA GARRAS ABRINDO O SEU SANGUE  
 EU GEMENDO ENQUANTO VOCÊ ME ABRAÇA  
 NOSSOS CORPOS GRUDADOS DE SUOR  
 HOJE É O DIA DA GRAÇA  
 HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR  
 DE TOCAIA FICO A ESPREITAR A FERA  
 LOGO DOU=LHE O BOTE CERTEIRO  
 JÁ CONHEÇO SEU DORSO DE GAZELA  
 CAVALO BRABO MONTADO EM PELO  
 JÁ NÃO LUTA, NÃO SE DESEMBARAÇA  
 LOPEGANTE, É DONA DO SEU SENHOR  
 HOJE É O DIA DA GRAÇA  
 HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR.

*Chico Buarque*

*Liberada, observando-se, contudo,  
 proibição para execução pública.*

M.F. DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

TÍTULO.....: "CAÇADA"  
 GÊNERO.....: MUSICA  
 AUTOR.....: CHICO BUARQUE DE HOLANDA  
 REGISTRO...: 11847

PARECER: Em exame a letra de Chico Buarque de Holanda, intitulada "Caçada", de raro valôr artístico. Além da leitura da letra, visando um estudo mais acurado, foi ouvida a composição, musicada.

De inicio, entendo que a musica não tem qualquer apêlo erótico ou pornográfico, situando o autor, a conquista e, posteriormente, a posse de sua caça, para dizer, de forma singela, como teve e possuiu uma mulher. Todo o veio poético do autor foi posto a prova nessa composição, que foi procurar em outras palavras, uma definição para aquilo que está na própria Biblia, qual seja o ato sexual.

Se abstrairmos daí, qualquer sentido erótico ou apêlo de outro sentido, para um ato biológico que, até em determinados colégios em nosso País, já é ensinado para crianças, temos uma obra musical limpa, uma criação de alto sentido poético.

Todavia, há que verificar - e aí está a importância do nosso trabalho - que se trata de uma composição musical destinada à todas as classes, onde há grupos heterogêneos de pensamento e nível intelectual, razão maior para o cuidado já demonstrado em parecer de outro colega Técnico de Censura, ao colocar o assunto à consideração superior.

Observado êste aspecto, e verificado o problema face a nossa legislação censória, sou de opinião - data venia - que a composição pode ser liberada, observando-se, contudo, proibição para execução pública e, também, liberação especial para "shows", onde se caracterizará uma restrição etária conveniente.

Esta é a minha interpretação do problema, dentro do que me é dado opinar. Propondo a liberação dêste trabalho criador de Chico Buarque de Hollanda, viso, por outro lado, não tornar dispare a decisão que se for tomar, pois, por equidade, a letra poderia ser liberada se a Douta Chefia assim o entender, de vêz que, outras há sendo tocadas em emissoras de Rádio, sem as características de qualidade do trabalho em exame, com apêlos puros de érotismo, coisa que, em nenhum momento notei nas entrelinhas do trabalho examinado, restringindo o autor a dar ao tema, um tom até certo ponto sublime, tornando-o poético ao transpo-lo para uma caça e a posterior integração do caçador e caçada através do ato de procriação.

Ê este o nosso parecer.

*De acordo com o parecer do Coleg. Madeira*  
*Supl. de C.*  
*at 011*

*Em 11/04/1972*  
*João Vieira Madeira*  
 Técnico de Censura