



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

ARQUIVO NACIONAL

FUNDO: SCDP

Código

SÉRIE: Letras Musicais

TN

BR.RJANRIO.TN.CPR.LMU.2694

5 Pgs

leg. n. 10.986
afirmação

BRAN, RIO TN. CPR. LMU 2694

10.986 (1)

CAVALO=FERRO

De.: Raimundo Fagner- Ricardo Bezerra

MONTADO NUM CAVALO-FERRO
VIVI CAMPOS, VERDES ME ENTERRO
EM TERRA TROPICAMERICANAS, TROPICAMERICANAS, TROPICAMERICANAS
E NO MEIO DE TUDO
NUM LUGAR AINDA MUDO
CONCRETO, FERRO, SURDO, CEGO
POR DENTRO DESTE VELHO, DESTE VELHO, DESTE VELHO MUNDO

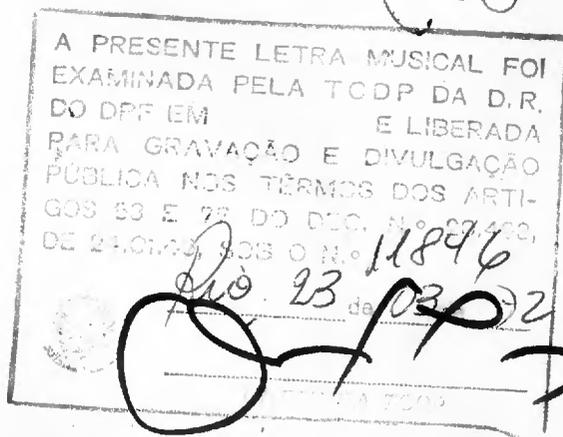
PULSANBO NUM SEGUNDO LETAL
NO PLANALTO CENTRAL
ONDE SE DIVIDE, ONDE SE DIVIDI
SE DIVIDE O BEM E O MAL, MAL, MAL, MAL
VOU ACHAR O MEU CAMINHO DE VOLTA.
PODE SER CERTO, PODE SER ~~XXXXXXXX~~ DIRETO
CAMINHO CERTO SEM PERIGO, SEMPERIGO, SEM PERIGO
SEM PERIGO TOTAL.

A PRESENTE LETRA MUSICAL FOI
EXAMINADA PELA TCDP DA D.R.
DO DPF EM _____ E LIBERADA
PARA GRAVAÇÃO E DIVULGAÇÃO
PÚBLICA NOS TERMOS DOS ARTI-
GOS 53 E 17 DO DEC. N.º 20.488
DE 24.01.66, SOB O N.º
10.986
Fev 23 03 72
CHefe DA TCDP

QUANDO O CARNAVAL CHEGAR

De.: Chico Buarque de Hollanda

QUEM ME VÊ SEMPRE PARADO, DISTANTE
 GARANTE QUE EU NÃO SEI SAMBAR
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 EU TÔ SÓ VENDO, SABENDO, SENTINDO, ESCUTANDO
 E NÃO POSSO FALAR
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 EU VEJO AS PERNAS DE LOUÇA DA MOÇA QUE PASSA E NÃO POSSO PEGAR
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 HÁ QUANTO TEMPO DESEJO SEU BEIJO
 MELADO DE MARACUJÁ
 T U ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 E QUEM ME OFENDE HUMILHANDO, PISANDO, PENSANDO
 QUE EU VOU ATURAR
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 E QUEM ME VÊ APANHANDO DA VIDA DUVIDA QUE EU VA REVIDAR
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 EU VEJO A BARRA DO DIA SURGINDO, PEDINDO PRA GENTE CANTAR
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 EU TENHO TANTA ALEGRIA, COLADA, ABAFADA, E NÃO POSSO GRITAR
 TOU ME GUARDANDO PRA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR
 MAS EU JÁ ESTOU INDO EMBORA
 UM OUTRO QUE AGORA ME TOME O LUNAR



CAÇADA

De.: Chico Buarque de ~~Holl~~ Hollanda

NÃO CONHEÇO SEU NOME OU PARADEIRO
ADIVINHO SEU RASTRO E CHEIRO
VOU ARMADO DE DENTES E CORAGEM
VOU MORDER SUA CARNE SELVAGEM
VARO A NOITE SEM COCHILAR, AFLITO
AMANHEÇO IMITANDO O SEU GRITO
ME APROXIMO RONDANDO A SUA TOCA
E AO ME VER VOCE ME PROVOCA
VOCÊ CANTA A SUA AGONIA LOUCA
AGUA ME ~~BABUNA~~ BORBULHA NA BOCA
MINHA PRESA, RUGINDO, SUA RAÇA
PERNAS SE DEBATENDO E O SEU FERVOR
HOJE É O DIA DA GRAÇA
HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR

EU ME ESPICHO NO ESPAÇO FEITO UM GATO
NOSSOS CORPOS ROLANDO NO MATO
NOSSOS CORPOS SE EMBOLAR NO MANGUE
MINHA GARRAS ABRINDO O SEU SANGUE
EU GEMENDO ENQUANTO VOCÊ ME ABRAÇA
NOSSOS CORPOS GRUDADOS DE SUOR
HOJE É O DIA DA GRAÇA
HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR
DE TOCAIA FICO A ESPREITAR A FERA
LOGO DOU=LHE O BOTE CERTEIRO
JÁ CONHEÇO SEU DORSO DE GAZELA
CAVALO BRABO MONTADO EM PELO
JÁ NÃO LUTA, NÃO SE DESEMBARAÇA
OFEGANTE, É DONA DO SEU SENHOR
HOJE É O DIA DA GRAÇA
HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR.

R. 11847
Queda a gravada
melhor que;
A musica de
Chico e uma toada
verdadeira obra de
arte, os versos, mas
não justificam a sup
titulação de "O dia da
caça e do caçador".
Gsta ser a descrição
da de estrofe, um ato
sexual onde pelos leo
furos expostos a caes
abate seu
caçador.
Deixo a

Considerar mais a
superior a nível
4/4/72
folha a
papel
4/4/72

O eixo da letra é puramente erótico
razão porque aprovo para exibição, somente em
recinto fechado com a impropriedade para meno
res de 18 anos, salvo melhor juizo. 4/4/72

5432 De gêneros
Clayfield

Odette-037

CAÇADA

De.: Chico Buarque de ~~Holl~~ Hollanda

NÃO CONHEÇO SEU NOME OU PARADEIRO
 ADIVINHO SEU RASTRO E CHEIRO
 VOU ARMADO DE DENTES E CORAGEM
 VOU MORDER SUA CARNE SELVAGEM
 VARO A NOITE SEM COCHILAR, AFLITO
 AMANHEÇO IMITANDO O SEU GRITO
 ME APROXIMO RONDANDO A SUA TOCA
 E AO ME VER VOCE ME PROVOCA
 VOCÊ CANTA A SUA AGONIA LOUCA
 AGUA ME ~~BARRENHA~~ BORBULHA NA BOCA
 MINHA PRESA, RUGINDO, SUA RAÇA
 PERNAS SE DEBATENDO E O SEU FERVOR
 HOJE É O DIA DA GRAÇA
 HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR

EU ME ESPICHO NO ESPAÇO FEITO UM GATO
 NOSSOS CORPOS ROLANDO NO MATO
 NOSSOS CORPOS A SE EMBOLAR NO MANGUE
 MINHA GARRAS ABRINDO O SEU SANGUE
 EU GEMENDO ENQUANTO VOCÊ ME ABRAÇA
 NOSSOS CORPOS GRUDADOS DE SUOR
 HOJE É O DIA DA GRAÇA
 HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR
 DE TOCAIA FICO A ESPREITAR A FERA
 LOGO DOU=LHE O BOTE CERTEIRO
 JÁ CONHEÇO SEU DORSO DE GAZELA
 CAVALO BRABO MONTADO EM PELO
 JÁ NÃO LUTA, NÃO SE DESEMBARAÇA
 LOPEGANTE, É DONA DO SEU SENHOR
 HOJE É O DIA DA GRAÇA
 HOJE É O DIA DA CAÇA E DO CAÇADOR.

Chico Buarque

*Liberada, observando-se, contudo,
 proibição para execução pública.*

M.F. DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

TÍTULO.....: "CAÇADA"
 GÊNERO.....: MUSICA
 AUTOR.....: CHICO BUARQUE DE HOLANDA
 REGISTRO...: 11847

PARECER: Em exame a letra de Chico Buarque de Holanda, intitulada "Caçada", de raro valôr artístico. Além da leitura da letra, visando um estudo mais acurado, foi ouvida a composição, musicada.

De inicio, entendo que a musica não tem qualquer apêlo erótico ou pornográfico, situando o autor, a conquista e, posteriormente, a posse de sua caça, para dizer, de forma singela, como teve e possuiu uma mulher. Todo o veio poético do autor foi posto a prova nessa composição, que foi procurar em outras palavras, uma definição para aquilo que está na própria Biblia, qual seja o ato sexual.

Se abstrairmos daí, qualquer sentido erótico ou apêlo de outro sentido, para um ato biológico que, até em determinados colégios em nosso País, já é ensinado para crianças, temos uma obra musical limpa, uma criação de alto sentido poético.

Todavia, há que verificar - e aí está a importância do nosso trabalho - que se trata de uma composição musical destinada à todas as classes, onde há grupos heterogêneos de pensamento e nível intelectual, razão maior para o cuidado já demonstrado em parecer de outro colega Técnico de Censura, ao colocar o assunto à consideração superior.

Observado êste aspecto, e verificado o problema face a nossa legislação censória, sou de opinião - data venia - que a composição pode ser liberada, observando-se, contudo, proibição para execução pública e, também, liberação especial para "shows", onde se caracterizará uma restrição etária conveniente.

Esta é a minha interpretação do problema, dentro do que me é dado opinar. Propondo a liberação dêste trabalho criador de Chico Buarque de Hollanda, viso, por outro lado, não tornar dispare a decisão que se for tomar, pois, por equidade, a letra poderia ser liberada se a Douta Chefia assim o entender, de vêz que, outras há sendo tocadas em emissoras de Rádio, sem as características de qualidade do trabalho em exame, com apêlos puros de érotismo, coisa que, em nenhum momento notei nas entrelinhas do trabalho examinado, restringindo o autor a dar ao tema, um tom até certo ponto sublime, tornando-o poético ao transpo-lo para uma caça e a posterior integração do caçador e caçada através do ato de procriação.

Ê este o nosso parecer.

*De acordo com o parecer do
 Coleg. Madeira, Supl. de C.*

Em 11/04/1972
João Vieira Madeira
 Técnico de Censura